

Adum Per Fé Mujiga

Per l cunzert cum l Cor de Dlieja de Urtijëi y la Scola de Mujiga de Gherdëina
ai 15 de autil dl 2018

Mujiga y Paroles de
MATTHÄUS CREPAZ

Maestoso ♩ = 74

A Cun Legrëza ♩ = 112

Jugendchor (Sopran/Alt)
Sopran
Alt
Tenor
Bass

Flöte 1/2
Oboe 1/2
Klarinette in Bb 1/2
Fagott 1/2
Horn in F 1/2
Trompete in Bb 1/2
Posaune 1/2
Tuba (Optional)

Pauken
Perkussion Becken, Shaker, Hängebecken
Perkussion 2 Djembé, Großtrommel
Orgel (Optional wenn Blech vorhanden)
Im Pedal immer *sf*

Violine I
Violine II
Viola
Cello
Kontrabass

B

9

Jgchr. *mp*
La es-sén zes dla per - so - na _____ ie l'a - mor y'l sté a - dum. Sec'n se an-con-ta, cian-ta'y so - na _____ se

S
A
T
B

Crepaz

Fl. 1/2 *mp*
Klarinette in Bb kl^2

Ob. 1/2

Klar. Bb 1/2 *mp*

Fag. 1/2

Crepaz

Hrn. F 1/2

Trp. Bb 1/2 **Compositions**

Pos. 1/2

Tub. (Opt.)

Pauk. *mf*

Beck. *Shaker*

Perk. 2 *Djembe mp*

Org. (Opt.) **Compositions**

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. **Compositions**

E

mp

Jgchr. A - dum _ per fé per fé mu - ji - ga. Cian - ton Cian - ton Su - non per cuer y a - na

S A - dum _ per fé per fé mu - ji - ga.

A dum A - dum per fé mu - ji - ga.

T per fé _ dum per mu - ji - ga. Cian - ton per le-grē-za y tris - tē - za Su-non per a - ri - chi nose cuer y no-sta a - na Fé

B dum per fé _ A - dum per fé mu - ji - ga.

Crepaz

Compositions

Fl. 1/2 *mf*

Ob. 1/2

Klar. Bb 1/2 *mp*

Fag. 1/2 *mp*

Crepaz

Compositions

Hrn. F 1/2

Trp. Bb 1/2

Pos. 1/2

Tub. (Opt.)

Pauk.

Perk. 1

Perk. 2

Crepaz

Compositions

Org. (Opt.)

Vi. I *f* *pizz.*

Vi. II *f* *pizz.*

Vla. *f* *pizz.*

Vc. *f* *pizz.*

Kb. *f* *pizz.*

Crepaz

Compositions

I

68

Jgchr. ga.

S ga.

A ga.

T ga.

B ga.

Crepaz

68

Fl. 1/2 Klarinette in Bb 1/2 *mf*

Ob. 1/2

Klar. Bb 1/2 *mf*

Fag. 1/2 *p*

Crepaz

68

Hrn. F 1/2 *mp*

Trp. Bb 1/2

Pos. 1/2 **Compositions**

Tub. (Opt.) *p*

68

Pauk. *mp*

68

Perk. 1 *mp*

68

Perk. 2 *mp*

Crepaz

68

Org. (Opt.) **Compositions**

68

VI. I *mp*

VI. II *p*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mp*

Crepaz

Compositions

K

85 *mp*

Jgchr. La per - fe - ta ar - mu - ni - a - nasc can - che'n sta a - dum sce'n jun - ta pro - la me - lo - di - a -

S

A *mp* La per - fe - ta ar - mu - ni - a - nasc can - che'n sta a - dum sce'n jun - ta pro - la me - lo -

T *mp* La per - fe - ta ar - mu - ni - a - nasc can - che'n sta a -

B *mp* La per - fe - ta ar - mu -

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Klar. Bb 1/2

Fag. 1/2

Hrn. F 1/2

Trp. Bb 1/2

Pos. 1/2

Tub. (Opt.)

85

Pauk.

85

Perk. 1

85

Perk. 2

85

Org. (Opt.)

85

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

Crepaz
Compositions

Crepaz
Compositions

Crepaz
Compositions

Crepaz
Compositions

Crepaz
Compositions

Crepaz
Compositions

Crepaz
Compositions

Crepaz
Compositions

L

92

Jgchr. *f* ru - ven - ta - plu - be - la - lum. Glo - ri - a! Glo - ri - a! Glo - ri - a!

S *mp* La - per - fe - ta - ar - mu - ni - ta - ar - mu - ni - a - nasc can - che'n sta a - dum sce'n jun - ta pro - la me - lo - di - a -

A *mf* a - ru - ven - ta - plu - be - la - lum. La - per - fe - ta - ar - mu - ni - a - nasc can - che'n sta a - dum sce'n jun - ta pro - la me - lo - di - a -

T dum ru - ven - ta - plu - be - la - lum. La - per - fe - ta - ar - mu - ni - a - nasc can - che'n sta a - dum la me - lo - di - a -

B *mf* ni - o - m - ni - um - in - cae - lum. La - per - fe - ta - ar - mu - ni - a - nasc can - che'n sta che'n sta a - dum sce'n jun - ta pro - la me - lo - di - a -

Fl. 1/2 *f*

Ob. 1/2

Klar. Bb 1/2

Fag. 1/2

Hrn. F 1/2 *mf*

Trp. Bb 1/2 *mf*

Pos. 1/2 *mf*

Tub. (Opt.)

92

Pauk.

92

Perk. 1

92

Perk. 2

92

Org. (Opt.) *mf*

Wie notiert *mf*

92

Vi. I

92

Vi. II

Vla.

Vc.

92

Kb.

Crepaz

Compositions

O **Maestoso** ♩ = 88 **ff**

Jgchr. *Glo - ri - al! Glo - ri - al! Glo - ri - al! Glo - ri - al! A - dum per fé A -*
 S *Glo - ri - al! Glo - ri - al! Glo - ri - al! Glo - ri - al! A - dum per fé A -*
 A *Glo - ri - al! Glo - ri - al! Glo - ri - al! Glo - ri - al! A - dum per fé A -*
 T *Glo - ri - al! Glo - ri - al! Glo - ri - al! Glo - ri - al! A - dum per fé A -*
 B *Glo - ri - al! Glo - ri - al! Glo - ri - al! Glo - ri - al! A - dum per fé A -*
 Fl. 1/2 *f*
 Ob. 1/2 *f*
 Klar. Bb 1/2 *f*
 Fag. 1/2 *f*
 Hrn. F 1/2 *f*
 Trp. Bb 1/2 *f*
 Pos. 1/2 *f*
 Tub. (Opt.) *f*
 Pauk. *f*
 Perk. 1 *f*
 Gr. Tr. *f*
 Org. (Opt.) *f*
 Vi. I *f*
 Vi. II *f*
 Vla. *f*
 Vc. *f*
 Kb. *f*