



centum triginta

Die Geschichte einer Bank

Con Virtú ♩ = 72

"Friedrich Wilhelm Raiffeisen
und seine ehrenhafte Idee"

Matthäus Crepaz

A

Crepaz
C o m p o s i t i o n s

Piccolo
Flöte 1/2
Oboe
Fagott
Klarinette in Bb 1
Klarinette in Bb 2
Klarinette in Bb 3
Bassklarinetten in Bb
Altsaxophon in Es 1/2
Tenorsaxophon in Bb
Baritonsaxophon in Es
Flügelhorn in Bb 1/2
Trompete in Bb 1/2
Trompete in Bb 3/4
Horn in F 1/2
Horn in F 3/4
Posaune 1
Posaune 2/3
Bassposaune
Tenorhorn
Bariton
Tuba 1/2
Pauken
Perkussion 1
Große Trommel
Tam Tam
Perkussion 2
Hängbecken
Tam Tam
Amboss
Perkussion 3
Becken
Blechplatte
Tom
Perkussion 4
Kleine Trommel
Triangel
Perkussion 5
Glockenspiel
Xylophon

B

C

Picc. *p* *f* *ff*
 Fl. 1/2 *p* *f* *ff* *mf* Solo 1. Flöte
 Ob. *p* *f* *ff* *mf* Solo
 Fag. *p* *f* *ff* *mp*
 Klar. Bb 1 *p* *f* *ff*
 Klar. Bb 2 *p* *f* *ff*
 Klar. Bb 3 *p* *f* *ff*
 Bassklar. Bb *p* *f* *ff* *mp*
 Altsax. Es 1/2 *p* *f* *ff*
 Tensax. Bb *p* *f* *ff*
 Barsax. Es *p* *f* *ff*
 Flhm. Bb 1/2 *p* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*
 Trp. Bb 1/2 *p* *ff* *ff* *ff*
 Trp. Bb 3/4 *p* *ff* *ff* *ff*
 Hrn. F 1/2 *p* *ff* *ff* *ff*
 Hrn. F 3/4 *p* *ff* *ff* *ff*
 Pos. 1 *p* *ff* *ff* *ff*
 Pos. 2/3 *p* *ff* *ff* *ff*
 Bspos. *p* *ff* *ff* *ff*
 Thrn. *p* *ff* *ff* *ff*
 Bar. *p* *ff* *ff* *ff*
 Tub. 1/2 *p* *ff* *ff* *ff*
 Pauk. *ff* *f = mf*
 Perk. 1 *ff* *Tam*
 Perk. 2 *mf* *f*
 Perk. 3 *ff*
 Perk. 4 *ff* *Kleine Trommel* *p*
 Perk. 5 *ff*

Crepaz

Compositions

Crepaz

Compositions

Crepaz

Compositions

Crepaz

Compositions

The image shows a page from a musical score for the piece 'centum triginta' by Crepaz Compositions. The page is numbered '4' in the top left corner. The score begins at measure 27. It features a variety of instruments: Piccolo, Flute 1/2, Oboe, Bassoon, Clarinet Bb 1, Clarinet Bb 2, Clarinet Bb 3, Bass Clarinet Bb, Alto Saxophone Es 1/2, Tenor Saxophone Bb, Baritone Saxophone Es, Flute Bb 1/2, Trumpet Bb 1/2, Trumpet Bb 3/4, Horn F 1/2, Horn F 3/4, Trombone 1, Trombone 2/3, Bass Trombone, Trombone, Baritone, Tuba 1/2, and five different Percussion parts. The Piccolo part has a 'Solo' marking, and the Flute 1/2 part has a 'Tutti' marking. Dynamics such as 'p' (piano), 'mp' (mezzo-piano), and 'f' (forte) are indicated throughout the score. The title 'Crepaz Compositions' is printed in large, blue, serif letters across the middle of the page, with several treble clefs overlaid on the score. The page ends at measure 30.

D Ostinato ♩ = 100 centum triginta
 "Die Industrie und
 die Raiffeisen-Idee"

34 Picc. *f* "tschhhh" (mit breitem Mund) Imitation einer Dampfmaschine

Fl. 1/2 *f* "tschhhh" (mit breitem Mund) Imitation einer Dampfmaschine

Ob. *f* "tschhhh" (mit breitem Mund) Imitation einer Dampfmaschine

Fag. *f* "tschhhh" (mit breitem Mund) Imitation einer Dampfmaschine

Klar. Bb 1 *f* "tschhhh" (mit breitem Mund) Imitation einer Dampfmaschine

Klar. Bb 2 *f* "tschhhh" (mit breitem Mund) Imitation einer Dampfmaschine

Klar. Bb 3 *f* "tschhhh" (mit breitem Mund) Imitation einer Dampfmaschine

Bassklar. Bb *f* "tschhhh" (mit breitem Mund) Imitation einer Dampfmaschine

Altsax. Es 1/2 *f* "tschhhh" (mit breitem Mund) Imitation einer Dampfmaschine

Tensax. Bb *f* "tschhhh" (mit breitem Mund) Imitation einer Dampfmaschine

Barsax. Es *f* "tschhhh" (mit breitem Mund) Imitation einer Dampfmaschine

34 Filh. Bb 1/2 *f* "tschhhh" (mit schmalen Mund) Imitation einer Dampfmaschine

Trp. Bb 1/2 *f* "tschhhh" (mit schmalen Mund) Imitation einer Dampfmaschine

Trp. Bb 3/4 *f* "tschhhh" (mit schmalen Mund) Imitation einer Dampfmaschine

Hrn. F 1/2 *f* "tschhhh" (mit schmalen Mund) Imitation einer Dampfmaschine

Hrn. F 3/4 *f* "tschhhh" (mit schmalen Mund) Imitation einer Dampfmaschine

Pos. 1 *f* "tschhhh" (mit schmalen Mund) Imitation einer Dampfmaschine

Pos. 2/3 *f* "tschhhh" (mit schmalen Mund) Imitation einer Dampfmaschine

Bspos. *f* "tschhhh" (mit schmalen Mund) Imitation einer Dampfmaschine

Thrn. *f* "tschhhh" (mit schmalen Mund) Imitation einer Dampfmaschine

Bar. *f* "tschhhh" (mit schmalen Mund) Imitation einer Dampfmaschine

Tub. 1/2 *f* "tschhhh" (mit schmalen Mund) Imitation einer Dampfmaschine

34 Pauk. *f*

34 Perk. 1 *f*

Perk. 2 *f*

Perk. 3 *f* Blechplatte

Perk. 4 *f* in eiserer Hummer auf eine große weiche und hängende Blechplatte schlagen

Perk. 5 *f*

Picc. *ff*

Fl. 1/2 *ff*

Ob. *ff*

Fag. *ff*

Klar. Bb 1 *ff*

Klar. Bb 2 *ff*

Klar. Bb 3 *ff*

Bassklar. Bb *ff*

Altsax. Es 1/2 *f*

Tensax. Bb *f*

Barsax. Es *f*

57 Filhm. Bb 1/2 *ff*

Trp. Bb 1/2 *ff*

Trp. Bb 3/4 *ff*

Hrn. F 1/2 *ff*

Hrn. F 3/4 *ff*

Pos. 1 *ff*

Pos. 2/3 *ff*

Bspos. *ff* *Sch* *und "blechern"*

Thrn. *ff*

Bar. *ff*

Tub. 1/2 *ff*

57 Pauk. *ff*

57 Perk. 1 *ff*

D. S. *ff*

Perk. 3 *ff*

Perk. 4 *ff*

57 Xyl. *ff*

Crepaz
Compositions

"tschhhh" (mit breitem Mund)
Imitation einer Dampfmaschine

"tschhhh" (mit breitem Mund)
Imitation einer Dampfmaschine

"tschhhh" (mit breitem Mund)
Imitation einer Dampfmaschine

"tschhhh" (mit breitem Mund)
Imitation einer Dampfmaschine

"tschhhh" (mit breitem Mund)
Imitation einer Dampfmaschine

"tschhhh" (mit breitem Mund)
Imitation einer Dampfmaschine

"tschhhh" (mit breitem Mund)
Imitation einer Dampfmaschine

"tschhhh" (mit breitem Mund)
Imitation einer Dampfmaschine

"tschhhh" (mit schmalen Mund)
Imitation einer Dampfmaschine

"tschhhh" (mit schmalen Mund)
Imitation einer Dampfmaschine

"tschhhh" (mit schmalen Mund)
Imitation einer Dampfmaschine

"tschhhh" (mit schmalen Mund)
Imitation einer Dampfmaschine

"tschhhh" (mit schmalen Mund)
Imitation einer Dampfmaschine

"tschhhh" (mit schmalen Mund)
Imitation einer Dampfmaschine

"tschhhh" (mit schmalen Mund)
Imitation einer Dampfmaschine

"tschhhh" (mit schmalen Mund)
Imitation einer Dampfmaschine

"tschhhh" (mit schmalen Mund)
Imitation einer Dampfmaschine

"tschhhh" (mit schmalen Mund)
Imitation einer Dampfmaschine

"tschhhh" (mit schmalen Mund)
Imitation einer Dampfmaschine

"tschhhh" (mit schmalen Mund)
Imitation einer Dampfmaschine

"tschhhh" (mit schmalen Mund)
Imitation einer Dampfmaschine

"tschhhh" (mit schmalen Mund)
Imitation einer Dampfmaschine

"tschhhh" (mit schmalen Mund)
Imitation einer Dampfmaschine



Crepaz

Compositions

Crepaz

Compositions

Crepaz

Compositions

Crepaz

Compositions

Full orchestral score with staves for Picc., Fl. 1/2, Ob., Fag., Klar. Bb 1, Klar. Bb 2, Klar. Bb 3, Bassklar. Bb, Altsax. Es 1/2, Tensax. Bb, Barsax. Es, Filhr. Bb 1/2, Trp. Bb 1/2, Trp. Bb 3/4, Hrn. F 1/2, Hrn. F 3/4, Pos. 1, Pos. 2/3, Bspos., Thrn., Bar., Tub. 1/2, Pauk., Perk. 1, D. S., Perk. 3, Perk. 4, and Xyl. Includes dynamic markings (mf, mp, f) and performance instructions.



79

Picc. *mp p pp ppp*

Fl. 1/2 *mp p pp ppp*

Ob. *mf*

Fag. *p*

Klar. Bb 1 *pp*

Klar. Bb 2 *ppp*

Klar. Bb 3 *ppp*

Bassklar. Bb *p*

Altsax. Es 1/2 *mp p pp ppp*

Tensax. Bb *mp p pp ppp*

Barsax. Es *p*

79

Flhrn. Bb 1/2

Trp. Bb 1/2 *f*

Trp. Bb 3/4 *f*

Hrn. F 1/2 *p pp ppp*

Hrn. F 3/4 *p pp ppp*

Pos. 1

Pos. 2/3

Bspos.

Thrn. *pp ppp*

Bar. *p pp ppp*

Tub. 1/2

79

Pauk. *p pp ppp*

79

Perk. 1 *p pp ppp*

D. S. *p pp*

Perk. 3 *p pp ppp*

Perk. 4

79

Perk. 5

Crepaz
Compositions

Crepaz
Compositions

Crepaz
Compositions

Crepaz
Compositions

Crepaz
Compositions

Crepaz
Compositions

90
Picc.
Fl. 1/2
Ob.
Fag.
Klar. Bb 1
Klar. Bb 2
Klar. Bb 3
Basklar. Bb
Altsax. Es 1/2
Tensax. Bb
Barsax. Es
90
Flm. Bb 1/2
Trp. Bb 1/2
Trp. Bb 3/4
Hrn. F 1/2
Hrn. F 3/4
Pos. 1
Pos. 2/3
Bspos.
Thrn.
Bar.
Tub. 1/2
90
Pauk.
90
Perk. 1
Perk. 2
Perk. 3
Perk. 4
90
Perk. 5

Crepez

Compositions

Crepez

Compositions

Crepez

Compositions

Crepez

Compositions

I

J

100

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Klar. Bb 1

Klar. Bb 2

Klar. Bb 3

Bassklar. Bb

Altsax. Es 1/2

Tensax. Bb

Barsax. Es

Crepaz
Compositions

p *mf* *f*

100

Flm. Bb 1/2

Trp. Bb 1/2

Trp. Bb 3/4

Hrn. F 1/2

Hrn. F 3/4

Pos. 1

Pos. 2/3

Bspos.

Thrn.

Bar.

Tub. 1/2

Crepaz
Compositions

f

100

Pauk.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

Perk. 4

Perk. 5

Crepaz
Compositions

f

K

rit.

This page contains a musical score for a symphony orchestra. The score is written for various instruments and includes several performance markings. The instruments listed include Piccolo, Flute 1/2, Oboe, Bassoon, Clarinet Bb 1, Clarinet Bb 2, Clarinet Bb 3, Bassoon, Alto Saxophone 1/2, Tenor Saxophone, Bassoon, Fiddle Bb 1/2, Trumpet Bb 1/2, Trumpet Bb 3/4, Horn F 1/2, Horn F 3/4, Percussion 1, Percussion 2/3, Horn 1, Horn 2/3, Horn 4, Bassoon, Trombone, Baritone, Tub. 1/2, Percussion 1, Percussion 2, Percussion 3, Percussion 4, and Percussion 5. Performance markings include *Solo 1. Flöte*, *Baskinetten in Bb*, *Hängebecken*, and *Glockenspiel*. Dynamics markings include *mf*, *mf*, *p*, *p*, *f*, *f*, *f*, and *f*. The score is marked with a tempo of 120 and a metronome marking of 64. The page number 15 is in the top right corner.

L

a tempo

rit.

a tempo

140

Picc. *p*

Fl. 1/2 *Tutti* *p* *Solo 1. Flote* *mf*

Ob. *p*

Fag. *mf*

Klar. Bb 1 *mp*

Klar. Bb 2 *mp*

Klar. Bb 3 *mp*

Basklar. Bb *mp*

Altsax. Es 1/2

Tensax. Bb

Barsax. Es

Crepaz

Compositions

Crepaz

Compositions

Filmr. Bb 1/2

Trp. Bb 1/2

Trp. Bb 3/4

Hrn. F 1/2

Hrn. F 3/4

Pos. 1 *p*

Pos. 2/3 *p*

Bspos. *p*

Thrn. *mf*

Bar. *mf*

Tub. 1/2 *mf*

Crepaz

Compositions

Crepaz

Compositions

Pauk. *p* *mf*

Perk. 1 *mf*

Perk. 2

Perk. 3

Perk. 4

Perk. 5

189

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Klar. Bb 1

Klar. Bb 2

Klar. Bb 3

Bassklar. Bb

Altsax. Es 1/2

Tensax. Bb

Barsax. Es

Crepaz

Compositions

189

Flhm. Bb 1/2

Trp. Bb 1/2

Trp. Bb 3/4

Hrn. F 1/2

Hrn. F 3/4

Pos. 1

Pos. 2/3

Bspos.

Thrn.

Bar.

Tub. 1/2

Crepaz

Compositions

189

Pauk.

Perk. 1

Perk. 2

D. S.

Perk. 4

Xyl.

Crepaz

Compositions

mf Hängebecken

ff

ff

Picc. 192
Fl. 1/2
Ob.
Fag.
Klar. Bb 1
Klar. Bb 2
Klar. Bb 3
Bassklar. Bb
Altsax. Es 1/2
Tensax. Bb
Barsax. Es
192
Flm. Bb 1/2
Trp. Bb 1/2
Trp. Bb 3/4
Hrn. F 1/2
Hrn. F 3/4
Pos. 1
Pos. 2/3
Bspos.
Thm.
Bar.
Tub. 1/2
192
Pauk.
192
Perk. 1
Perk. 2
D. S.
Perk. 4
192
Xyl.

Crepaz
Compositions
Crepaz
Compositions
Crepaz
Compositions
Crepaz
Compositions
Crepaz
Compositions

mf *ff* *mf* *f* *mf* *ff* *ff*

198

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Klar. Bb 1

Klar. Bb 2

Klar. Bb 3

Bassklar. Bb

Altsax. Es 1/2

Tensax. Bb

Barsax. Es

Crepaz
Compositions

198

Fihm. Bb 1/2

Trp. Bb 1/2

Trp. Bb 3/4

Hrn. F 1/2

Hrn. F 3/4

Pos. 1

Pos. 2/3

Bspos.

Thrn.

Bar.

Tub. 1/2

Crepaz
Compositions

198

Pauk.

Perk. 1

Perk. 2

D. S.

Perk. 4

Perk. 5

Crepaz
Compositions

212 Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Klar. Bb 1

Klar. Bb 2

Klar. Bb 3

Bassklar. Bb

Altsax. Es 1/2

Tensax. Bb

Barsax. Es

212 Flhrn. Bb 1/2 *mit Flügelhorn*

Trp. Bb 1/2

Trp. Bb 3/4

Hrn. F 1/2

Hrn. F 3/4

Pos. 1

Pos. 2/3

Bspos.

Thrn.

Bar.

Tub. 1/2

212 Pauk.

212 Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

Perk. 4

212 Perk. 5

Crepaz

Compositions

Crepaz

Compositions

Crepaz

Compositions

Crepaz

Compositions

Crepaz

Compositions

Picc. 230

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Klar. Bb 1

Klar. Bb 2

Klar. Bb 3

Bassklar. Bb

Altsax. Es 1/2

Tensax. Bb

Barsax. Es

Fihm. Bb 1/2

Trp. Bb 1/2

Trp. Bb 3/4

Hrn. F 1/2

Hrn. F 3/4

Pos. 1

Pos. 2/3

Bspos.

Thrn.

Bar.

Tub. 1/2

Pauk. 230
ff *mf* *mf*

Perk. 1 *ff* *mf* *ff*

Perk. 2 *f* *mf* *f*

Perk. 3

Perk. 4

Perk. 5 230

Crepaz

Compositions

Crepaz

Compositions

Crepaz

Compositions

Crepaz

Compositions