

51

Picc. *f*

Fl. 1/2 *mp*

Ob. 1/2 *mp*

E. Hrn. *mf*

B♭ Kl. 1/2 *mp*

B. Kl. *mp*

Fg. 1/2 *mp*

K. Fg. *mp*

Hrn. 1/2 *pp* *stopped*

Hrn. 3/4 *pp* *stopped*

B♭ Trp. 1/2 *mf*

B♭ Trp. 3/4 *mf*

Pos. 1 *f*

Pos. 2/3 *f*

B. Pos. *f* *with metal mute*

Tb. *f*

Pk. *mp*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *p* *susp. cymbal*

Perc. 3 *f*

Perc. 4 *f*

Perc. 5 *pp*

Hrf. *mf*

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Vl. I *pizz.* *arco*

Vl. II *pizz.* *arco*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *pizz.* *mf*

Crepaz

Compositions

al se ni fi cat dlu pesc.

se ni fi cat dlu pesc.

se ni fi cat dlu pesc.

mf Cè la la te le vi jon, la nes mar te la bel i nò can nes a er soe lù g'na ti eu, vie res y per so nes sèu les. L se

se ni fi cat dlu pesc. *mf* Cè la Cè la Cè la Cè la sù ries a cher soe tes, cà ro ti es, vie res y per so nes sèu les. L se

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

E. Hrn.

B. Kl. 1/2

B. Kl.

Fg. 1/2

K. Fg.

Crepaz

Compositions

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

B. Trp. 1/2

B. Trp. 3/4

Pos. 1

Pos. 2/3

B. Pos.

Tb.

Pk.

Crepaz

Compositions

stien mi' buechen (Fagot (Windsetz))

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Hrf.

Crepaz

Compositions

S.

A.

T.

B.

Crepaz

Compositions

mf L'ie i pi ti gese che fej bèn a la jent *mf*

di. pi ti gese che fej bèn ju lan o ra per l' moond

di. pi ti gese che fej bèn per l' moond sc'che la fleu ra ti vènt. *ppp* Mè in tè fer ti la pos sa la su mènz za pur té fruc. *p* Fè na scer l' cief dla spe

di. pi ti gese che fej bèn per l' moond sc'che la fleu ra ti vènt. *ppp* Mè in tè ra ... la pos sa la su mènz za pur té fruc. *p* Fè na scer l' cief dla spe

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Crepaz

Compositions

