

# S' la cianton!

Hommage a cater cianties de Gherdëina:

*Gherdëina, Gherdëina - Tan bel ch' l ie sa mont - La ferata - Ciantia da mont*

L. Runggaldier, F. Goller, G.B. Ploner, M. Crepaz

Arr.: Matthäus Crepaz

Adagio dolce ♩ = 60

Flügelhorn

**Crepaz**  
Compositions

Trompete in B♭ 1  
Trompete in B♭ 2  
Horn in F  
Posaune  
Tuba

**Crepaz**  
Compositions

B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2  
Hrn.  
Pos.  
Tbn.

**Crepaz**  
Compositions

B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2  
Hrn.  
Pos.  
Tbn.

**B** Walzer in 1 ♩ = 60

# Crepaz

Compositions

28

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Hrn.

Pos.

Tb.

**Crepaz**

Compositions

40

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Hrn.

Pos.

Tb.

**Crepaz**

Compositions

*mp* Trompete

*mp*

51

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Hrn.

Pos.

Tb.

**Crepaz**

Compositions

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

**Crepaz**

Compositions

94

B<sup>b</sup> Trp. 1

B<sup>b</sup> Trp. 2

Hrn.

Pos.

Tb.

**Crepaz**  
Compositions

*f*

*f*

*f*

105

B<sup>b</sup> Trp. 1

B<sup>b</sup> Trp. 2

Hrn.

Pos.

Tb.

**Crepaz**  
Compositions

*f*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Andato (♩ = c. 108)

E

B<sup>b</sup> Trp. 1

B<sup>b</sup> Trp. 2

Hrn.

Pos.

Tb.

**Crepaz**  
Compositions

*f*

*p*

*f*

*mf*

*f*

**Crepaz**  
Compositions

126 F

B $\flat$  Trp. 1 *f* *mf* *p*

B $\flat$  Trp. 2 *f* *p*

Hrn. *f* *mf* *p*

Pos. *f* *mf* *p*

Tb. *f* *p* *mf*

# Crepaz

Compositions

138

B $\flat$  Trp. 1 *mf*

B $\flat$  Trp. 2 *mf*

Hrn. *mf*

Pos. *mf*

Tb. *p*

# Crepaz

Compositions

148 G

B $\flat$  Trp. 1 *mf* *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Hrn. *mf*

Pos. *f*

Tb. *f*

# Crepaz

Compositions

# Crepaz

Compositions

157

B<sup>b</sup> Trp. 1

B<sup>b</sup> Trp. 2

Hrn.

Pos.

Tb.

# Crepaz

## Compositions

168

*rit.* **Andante** ♩ = 84

H

B<sup>b</sup> Trp. 1

B<sup>b</sup> Trp. 2

Hrn.

Pos.

Tb.

# Crepaz

## Compositions

*mf* Sa mont se'n van d'fh-vièrn y' d'in-stà, plu'n - sù che

*singen*

*p* OH \_\_\_\_\_ OH \_\_\_\_\_ OH \_\_\_\_\_ OH \_\_\_\_\_

180

I

T

T

T

Bar

Bar

# Crepaz

## Compositions

OH \_\_\_\_\_ OH \_\_\_\_\_ OH \_\_\_\_\_ OH \_\_\_\_\_ OH \_\_\_\_\_ *mf* AH \_\_\_\_\_

OH \_\_\_\_\_ OH \_\_\_\_\_ OH \_\_\_\_\_ OH \_\_\_\_\_ OH \_\_\_\_\_ *mf* AH \_\_\_\_\_

ved' y plu bel che me sà. Iló po'n s'la dé bo - na y m-pue s'la cian té ma zèn - z de - stur - bé. **f** L tēmp da

*singen*

*mf* ma èn - z de stur - bé. **f** L tēmp da

OH \_\_\_\_\_ OH \_\_\_\_\_ OH \_\_\_\_\_ OH \_\_\_\_\_ OH \_\_\_\_\_ **mf** AH \_\_\_\_\_

# Crepaz

## Compositions

192

T AH AH AH AH AH AH

T AH AH AH AH AH ne pu drei me

T mont ie tan ri ese pas sa, n pen sa do tan bel che l'ie sta: ch'la be la Se cè da y Mont de Ma stlé ne pu drei me

Bar Comon ie tan ri ese pas sa, n pen sa do tan bel che l'ie sta: ch'la be la Se cè da y Mont de Ma stlé ne pu drei me

Bar AH AH AH AH AH AH

J **Piu mosso**

204

T AH

T de - smin ce.

T de - smin ce.

Bar de - smin ce.

B AH

Trompete in Bb

Horn in F

Posaune mf

Tuba

Con sord. >>>

K

216

B♭ Trp. 1 mp ff

B♭ Trp. 2 pp ff

Hrn. ff

Pos. ff

Tb. ff

# Crepaz

Compositions